

La ferme réinventée Chais, haras, bergerie...

Éditions Architectures à vivre

*Les espaces agricoles ont droit de cité
Entretien avec Kengo Kuma
Paris, parc camouflage sur le périph'*

Lumière : Coup de projecteur sur un ancien chantier naval
Actualité : Biodiversité au Festival des jardins de Chaumont
Point de vue : Emmanuelle Colboc, « Accessibilité intelligente »
Programmation : Université sans clim en milieu tropical

juin/juillet 2011

21

LA FERME RÉINVENTÉE

C'est en 1930 que la population urbaine française dépasse celle des campagnes. Depuis, les zones rurales n'ont cessé de voir le nombre de leurs habitants se réduire comme peau de chagrin et les citadins des métropoles ont de plus en plus tendance à associer la campagne à un concept touristique. Pourtant, l'agriculture occupe encore en France la moitié des sols, et les exploitations continuent à se moderniser : développement de la mécanisation, modes de production alternatifs, normes sanitaires et environnementales de plus en plus rigoureuses... Les constructions rurales suivent ces mutations et c'est leur nouveau visage que ce dossier veut mettre en valeur. Quand l'architecture se mêle au terroir, la productivité et l'efficacité de ces lieux de travail s'accompagnent à la fois de la recherche d'espaces agréables à vivre et d'une gestion maîtrisée de l'hygrométrie, de la ventilation et de la lumière naturelle. La notion du bien-être des animaux, la technicité indispensable à certaines cultures et l'apparition de panneaux solaires sur les toits balayent le cliché de la vieille grange poussiéreuse. De la petite bergerie hollandaise à l'imposant chai hongrois, l'architecture agricole a de beaux jours devant elle !

quiterie mähler



© wolgang thaler

CAISSON GRANDEUR NATURE

Grange à pommes en Autriche, 2009

À Sankt Andrä am Zicksee, petite bourgade du Burgenland, le verger de pommiers de la famille Leeb s'enorgueillit d'une version moderne de la grange autrichienne. Atypique et astucieux, le bâtiment conçu par l'agence viennoise Architects Collective combine les espaces de vente et de stockage. La structure principale est réalisée en panneaux préfabriqués de 2,5 par 2 mètres, assemblés sur un cadre en bois. Les façades ont été découpées dans des panneaux OSB, lasurés en teintes brune et verte. Deux portes coulissantes montées sur rail permettent d'ouvrir le caisson sur l'extérieur, tandis que d'anciennes bâches publicitaires, converties en protection solaire, évitent à la boutique les surchauffes estivales. L'ensemble est labellisé Passivhaus. cf www.ac.co.at



© wolgang thaler